

禮書

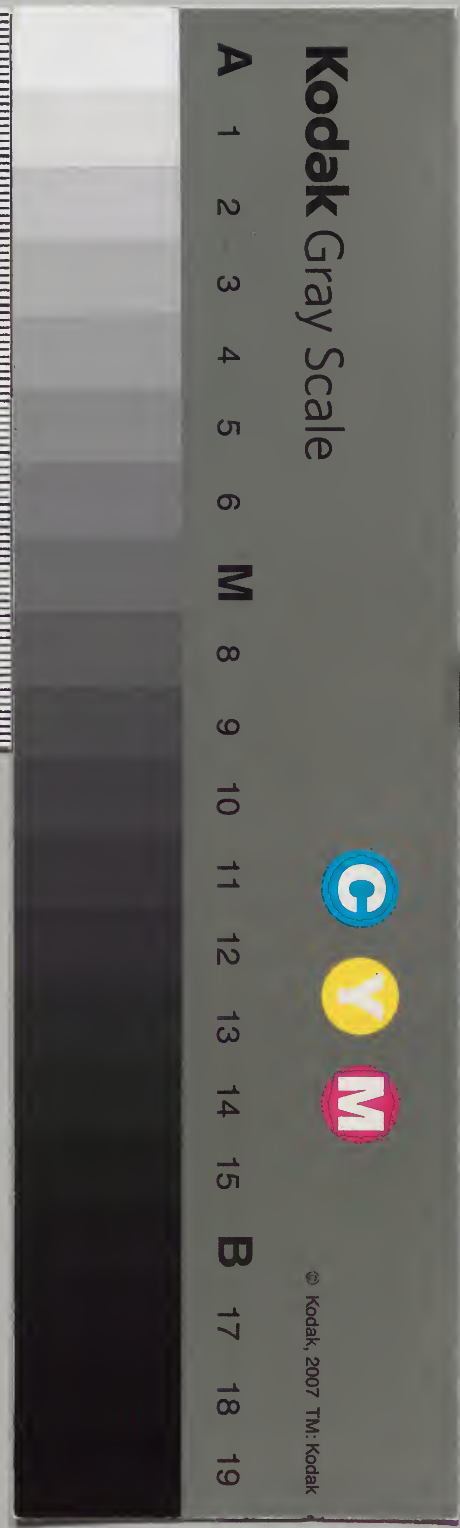
十七之七

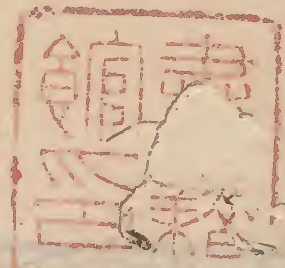


							漢書門
			五	八	三		
			六	八	三		
			二	六	八		
			冊	架	函	號	類

內閣文庫	漢書	五五八三
二七四	二〇	二
二		

內閣文庫		
番號	漢	5583
冊數	20 (3)
函號	274	86





禮書圖

惰游冠 稿冠素紙其制
厭垂矮五寸



淺草文庫

卷第十

禮書圖

卷十

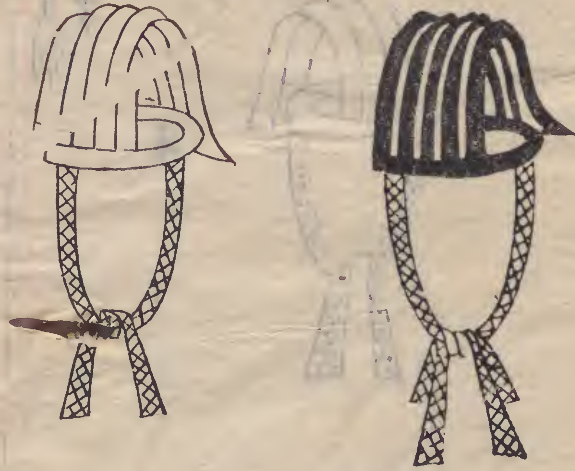
校經堂

黄冠



不齒冠
元冠
編武

大白冠
其制厭
不綏



黄衣



核紹堂

深衣 鄭氏云用十五升布鍛濯灰治蓋以雜記朝服十五升深衣其類也故云然



禮記圖 卷十

三交徑堂

長衣制如深衣其袂長



禮書

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

諸侯中衣制如深衣其領繡黼

大夫士中衣丹其領

長衣與深衣同以布中衣與長衣同揜袂深衣中衣用於吉凶長衣用於凶而已詩曰素衣朱襮又曰素衣朱繡禮曰繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也爾雅曰黼領謂之襮蓋素以為衣繡黼以為領丹朱以為緣諸侯之服也鄭氏謂讀朱繡為朱繡誤矣禮曰以帛裏布非禮也

蓋爵弁而上則衣以帛而中衣亦帛皮弁元冠則衣以布而中衣亦布故大夫祭於家而中衣必布士祭於公而中衣亦帛以其所以裏朝服與爵弁服異也檀弓曰練練衣黃裏鄭氏曰練中衣以黃爲裏則中衣亦有裏皇侃說凡祭服先加明衣次加中衣冬則次加袍夏則用葛次加祭服若朝服亦先以明衣次加中衣冬則次加裘裘上加裼衣裼衣之上加朝服如侃之說是中衣施於裘葛之下也然裘衣上之裼衣卽朝服耳其言裼衣之上又有朝服是襲鄭氏之論也禮言繡黼丹朱中衣

詩素衣朱襮朱繡說者以日以爲諸侯禮而天子領緣之制無聞漢明帝始以單紵爲之謂之中單范曄輿服志曰長冠以祀宗廟諸祀則冠之皆服衿元絳緣領袖爲中衣絳袴袂晉志天子祀天地宗廟冕服中衣以絳緣其領袖釋奠先聖則皁紗袍絳緣中衣其朝服通天冠絳紗袍皁緣中衣佟之議公卿以下祭服裏有中衣卽今之中單衣明帝初詔有司採周官禮記尙書乘輿服從歐陽說公卿以下服從大小夏侯說絳緣祭服袖領爲中衣絳袴袂示其赤心奉神今中衣絳緣足有所明

無俟於袴遂除之後齊天子平冕十二章緣絳中單又有通天冠絳紗袍阜緣中單朝服冠幘絳紗單衣白紗中單阜領袖阜襪隋志天子衮冕白紗內單黼領青襪襪祀圓丘方澤感生帝明堂郊宗廟社稷則服之通天冠絳紗袍白紗內單黼領青襪朔日受朝元會及冬諸祭還則服之自王公已下祭服白紗內單黼領青襪襪驚冕已下內單青領爵弁從九品已上助祭則服之白絹內單青領襪襪朝服亦絳紗單衣白紗內單阜領袖阜襪唐志天子之服大裘冕白紗中單阜領

青襪襪裾衮冕白紗中單黼領青襪襪裾通天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也絳紗袍白紗中單朱領襪襪皇太子衮冕白紗中單黼領青襪襪裾遠遊冠者元日朔日入朝釋奠之服也絳紗袍紅裳白紗中單黑領襪襪裾羣臣之服衮冕者一品之服也白紗中單黼領青襪襪裾絳冕中單青領爵弁中單青領襪襪裾

衽

儀禮喪服傳曰衽二尺有五寸

衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上

正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺五寸玉藻曰衽當旁衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變深衣續衽鉤邊鉤讀如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今曲裾正義謂以布若帛三尺五寸上下正各一尺其中一尺五寸邪裂之而得兩衽衽各二尺五寸兩旁皆有以揜裳際朝喪祭服之衽廣上狹下而屬於衣深衣之衽狹上廣下而屬於裳是以或殺而下問喪曰親始死扱上衽大或殺而上對之若小要然記小歛大歛祭服不倒皆左衽詩曰薄言結之薄言禩之爾雅曰執衽謂之結扱衽謂之禩書曰四夷左衽論語曰被髮左衽韓詩外傳曰衣成必缺衽管子曰振衽掃席鄭氏釋喪服傳曰婦人不殊裳其服如深衣而無

衽考工記曰終歲御衣衽不做說文曰衾交也史曰歛衽而朝

衽所以揜裳際也深衣連裳故衽屬衣餘衣不連裳故衽屬裳衣裳雖殊垂而放之一也故有事則或扱或執是衽未嘗縫之以合也棺之小要謂之衽以其揜縫若衣衽然非為小要而名之是衣衽皆狹上廣下未嘗有殺上殺下之異也詩言婦人之采芣苢或結衽或禩衽是婦人之服未嘗無衽也衽之辨有上下其用有左右生者上右記曰親始死扱上衽是也死者與夷狄上左

記曰小歛大歛祭服不倒皆左衽書曰四夷左衽語曰被髮左衽是也士喪禮重窆用葦席左衽是亦死者上左之意歟

纒 緇色

內則子事父母雞初鳴咸盥櫛緇笄總拂髦冠綏纒男女未冠笄者盥漱櫛緇拂髦總角士冠禮緇纒廣終幅長六寸簪者坐櫛設纒賓坐正纒特牲禮主婦纒笄宵衣鄭氏曰纒今之幘梁也纒一幅長六尺足以韜髦而結之蓋櫛以理髦而後纒以纒為紒然後笄古之言

纒笄者未有先笄而後纒也問喪曰親始死雞斯徒跣蓋雞斯云者哭聲然也鄭氏改雞斯為笄纒恐不然也纒亦作緇

髦 角羈

角 夾角

羈 午達

詩曰髦彼兩髦毛氏曰髦者兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾內則子事父

母櫛緇笄總拂髦冠綏纒男女未冠笄者櫛緇拂髦總

角髦用髮為之象幼時髦其制未聞子生三月之末擇日剪髮為髻男

三三三 禮書 楊子曰羈肉

角女羈否則男左女右髻所遺髮也來角楊子曰羈肉
哺果許慎曰髦髮至眉左傳曰豈若弁髦因而做之玉
藻曰親沒不髦喪大記曰諸侯小斂脫髦既夕禮士既
殯脫髦孔穎達曰髦者事父母之飾也父母有先死者
於死三日脫之服闋又著之若父母俱沒則因去之子
之幼也父母剪髮為之髻及其長也因為飾謂之髦
幼存而不忍棄所以順父母之心長而不忘幼所以示
人子之禮及親死始而猶幸其生焉未忍脫之三日之
後則幸生之心已矣脫之可也故喪大記諸侯小斂脫

髦既夕禮士既殯脫髦髦毛長而特出者也故凡物長
毛皆謂之髦禮記所謂髦馬詩
所謂髦髦
皆長毛也

總

組總

錦總

布總

內則曰櫛纒笄總則纒韜髮也總束髮也玉藻曰童子
錦束髮喪服女子子在室為父布總六寸女子子適人
者為其父母婦為舅姑妾為女君君之長子布總檀弓

曰南宮縚之妻為姑總八寸士喪禮髻用組乃笄然則總或以錦或以布或以組吉凶之禮異也謂之總以既束其本又總其末也孔穎達曰晷總八寸大功總亦八寸總麻小功同一尺吉總當尺二寸此不可考

明衣

明衣之裳

孔子曰齊必有明衣布士喪禮陳襲事於房中明衣裳用布又曰明衣不在算記曰明衣裳用幕布袂屬幅長下膝鄭氏曰幕布帷幕之布升數未聞屬幅不削幅也長下膝又有裳於蔽下體深也有前後

裳不辟長及蔽

蔽足附也縗緝緗一染曰縗飾裳在幅曰緝在下曰緗緇純飾衣

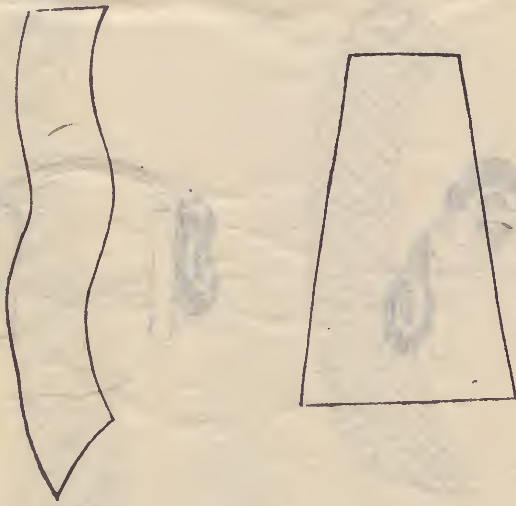
領袂曰純衣以縗裳以縗象天地也然則明衣之袂屬幅而不削明衣之裳前三後四而不辟積衣之長也下膝與要廣者異矣

喪服傳衣帶下足裳之長也及足附與無見膚者異矣古者將

祭而齊明衣布死以齊終亦明衣布然則凡親身之衣不以布歟

衽

纒緋色



大夫士中衣
丹其領



曲書圖 卷十一

二 交平堂

禮書區

木糸堂

鬚角鞆夾
函日角

鞆午達
日鞆

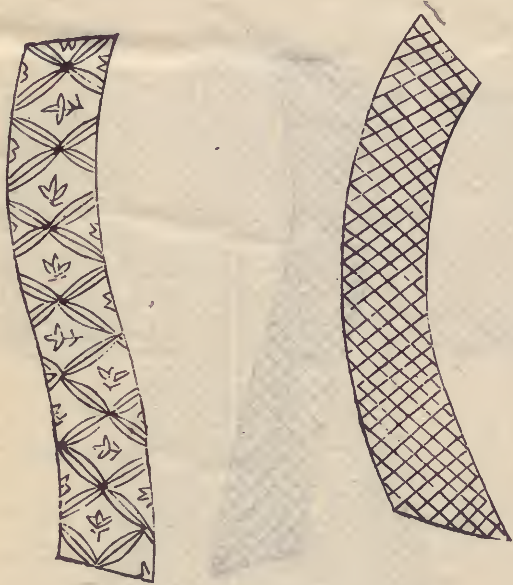


武備圖

木糸堂

組總

錦總



武備圖 卷十一

三交巫堂

布總



布總圖

木糸堂

明衣



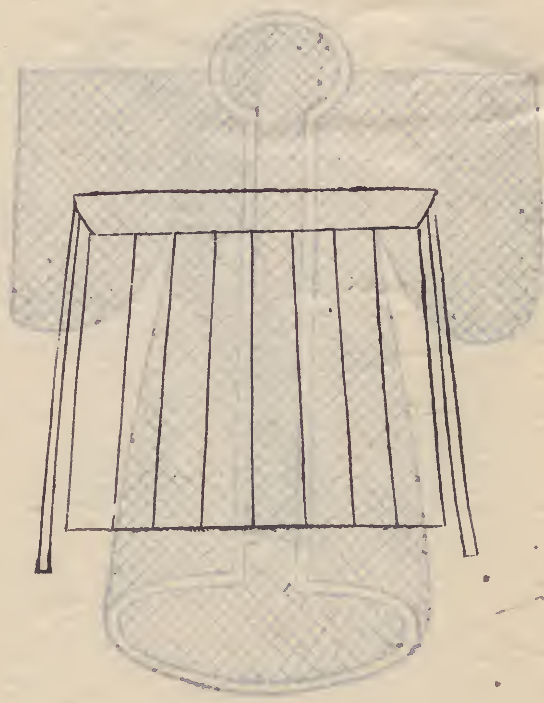
曲豆書圖 卷十一

四交至堂

明衣之裳

禮書

木衣



禮書

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

表制

周禮司裘掌為大裘以供王祀天之服

大裘黑羔裘服以祀天示質

中秋獻良裘王乃行羽物

良善也良裘王所服也

季秋獻功裘以

待頒賜

功裘人功微麤謂狐青麤裘之屬鄭司農云功裘卿大夫之服也

又曰大喪廞

裘飾皮車

皮車遣車之革路故書廞為淫鄭氏云淫表陳表也

凡邦之皮事掌之

歲終則會唯王之裘與其皮事不會司服祀昊天上帝

則服大裘而冕

大裘羔裘也

又曰郊祀裘冕二人執戈送逆

尸從車表大表也記曰童子不衣裘裳曾子襲裘而弔子游

如之何其裼裘而弔也主人既小斂袒括髮子游趨而

出襲裘帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也夫

子曰始死羔裘元冠者易之而已羔裘元冠不以弔不

吉服練鹿裘衡長袂祛裼之可也裼表裘也晏子一

狐裘三十年月令孟冬天子始裘內則男子二十而冠

可以衣裘帛玉藻惟君黼裘以誓省大裘非古也大裘羔裘

也黼裘以羔與狐白雜君衣狐白裘錦衣以裼之君之

為黼文也省當為獮

右虎裘厥左狼裘士不衣狐白君子狐青裘豹褰元緇

衣以裼之麕裘青豸褰絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣以

裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之

裘不裼不文飾也不裼裘之裼也見美也服之襲也充

美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也無事則裼弗

敢充也童子不衣裘帛禮不盛服不克故大裘不裼學

記曰良冶之子必學為裘喪大記弔者襲裘加武帶經

與主人拾踊詩羔羊曰羔羊之皮素絲五紵紵數也古者素絲以

英羔羊之革素絲五緇緇縫也羔羊之縫素絲五總總數也

旄邱責衛伯也狐裘蒙戎匪車不東鄭羔裘刺朝也羔

裘如濡洵直且侯羔裘豹飾孔武有力羔裘晏兮三英

粲兮三英三德也晉羔裘刺時也羔裘豹祛自我人居居箋

表豹祛在位卿大夫之服羔裘豹褻自我人究究蒹葭曰君子至止

錦衣狐裘毛曰狐裘朝廷之服檜羔裘曰羔裘逍遙狐裘以朝羔

裘翱翔狐裘在堂羔裘如膏日出有曜幽七月一之日

取彼狐狸為公子裘都人士曰彼都人士狐裘黃黃大

東曰舟人之子熊羆是裘毛曰舟舟楫之人鄭曰舟當作周裘當作求家語

大裘以黼之論語曰羔裘元冠不以弔緇衣羔裘素衣

麕裘黃衣狐裘褻裘長短右袂狐貉之厚以居又曰公

西華乘肥馬衣輕裘又曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而

不恥者其由也歟子路曰願車馬衣輕裘荀子曰若挈

裘領誦五指而頓之順者不可勝數也淮南子曰夏之

不被裘非愛之也燠有餘於適也冬之不用絮非簡之

也清有餘於適也左傳曰東郭書皙憤而狸製又曰滅

之狐裘敗我於狐貍又曰蔡昭侯如楚持羔裘二又曰

渾良夫紫衣狐裘列子曰榮啓期被裘帶索林類底春

被裘拾遺穗又曰北國之人鞞巾而裘中國之人冠冕



而裳

黼表 鄭氏曰以羔與狐白雜為黼文

周禮獻皮以掌皮攻皮以裘氏獻裘以司裘司裘為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘季秋獻功裘鄭氏曰良裘因其良時而用之所謂黼裘與功裘人功微麤謂狐青麤裘之屬黼裘以羔與狐白雜為黼文然則良裘其質美功裘其功多良裘非特黼裘而功裘非特狐青麤裘古者行禮之裘必以羔與麤燕居之裘必以狐與貉故詩以羔裘逍遙狐裘以朝刺不自強於政治則黼

裘不雜以狐白矣惟君黼裘以誓省後世有用大裘故記者譏之曰非古也何則祀天尚道故以大裘誓省尚義故以黼裘誓則前期十日大宰帥執事卜日遂戒是也省則前祭一日大宰及執事既滌濯宗伯大祭祀省牲既滌濯是也司寇大祭祀納亨前王郊特牲卜之日王立于澤親聽誓命則王於誓省皆與之也先王制禮盥重於既薦幣貴於未將則禮常嚴於未然之前祭祀治官以治之刑官以蒞之則義常肅於行禮之際則黼裘以誓省宜矣家語合大裘黼裘為一則曰大裘黼之

以象天鄭氏改省為獮則曰黼表以誓獮田然大裘純色無白黑之文獮田在秋非用裘之日二者之說誤矣

羔裘黑羔表

王大裘以祀天諸侯羔裘以朝先儒皆曰黑羔裘也蓋

羔取其有禮羣而不黨乳而必跪繫之不鳴殺之不號黑取其合道以道行

禮以禮成道固先王之所尚也然大裘尚質羔裘有文

故詩曰羔羊之皮素絲五紕羔羊之革素絲五緘羔羊

之縫素絲五總毛氏曰古者素絲以英裘紕總數也爾

雅曰緘縫也孫炎曰緘界也蓋羔裘以素絲為組施於

縫中以為英飾其界有緘有縫其別為紕其聚為

總而又飾之以豹此所以與大裘異也羔裘豹飾狐青

裘豹褱麕裘青豸褱何也豹取其武而有文青豸取其

仁而能守武而有文諸侯視朝之事也仁而能守天子

視朝之事也狐青以燕居褱亦以豹則武而有文亦非

燕居之所可忘也詩曰羔裘豹飾孔武有力又曰羔裘

豹袂自我人居居其託物同而意異者義德一也善用

之則為武不善用之則為暴夫言豈一端而已哉先儒

謂凡裘天子諸侯用全其臣則褱飾異焉然天子諸侯

之用全特狐白裘而已欲其純白之備也至於麕裘羔裘則上下之所同非無飾也若曰裘以用全為貴則狐黃之裘無異廢犬羊之裘無異飾而賤者或服之何也

麕裘 青豕皮也 胡大也

爾雅曰鹿牡麕牝麕其子麕麕即麕也詩曰呦呦鹿鳴食野之苹又曰鹿斯之奔維足伎伎則鹿之為物善接其類而麕尤出於天性故先王取焉玉藻曰麕裘青豕裘絞衣以裼之孔子曰素衣麕裘鄭氏釋聘禮曰麕裘皮弁然則皮弁素積而麕裘素衣以裼之則絞衣素衣

也鄭氏釋禮記又曰絞蒼黃之色其說無據記曰裘之裼也見美也服之襲也充美也則袒而見裘曰裼揜而充裘曰襲素衣麕裘則麕裘之上素衣其正服也緇衣羔裘則羔裘之上緇衣其正服也黃衣狐裘錦衣狐裘蓋亦若此鄭氏崔靈恩之徒以為袒而有衣曰裼若然裘之上有裼衣裼衣之上又有正服則是裼襲在衣不在表而經言裼裘襲裘何耶檀弓曰練練衣黃裏緇緣鹿裘衡長祛祛裼之可也其裼之也亦裼受服以見鹿裘之美而已鄭氏曰鹿裘之裼亦用絞乎是鄭氏亦自

楊經室

疑而不必其說也詩曰衣錦尙褻蓋惟錦加綢以惡文
著餘衣固不然也昔衛侯戒渾良夫食良夫紫衣狐裘
至袒裘而食則所袒者紫衣耳哀十七年未聞紫衣之外復
有衣也

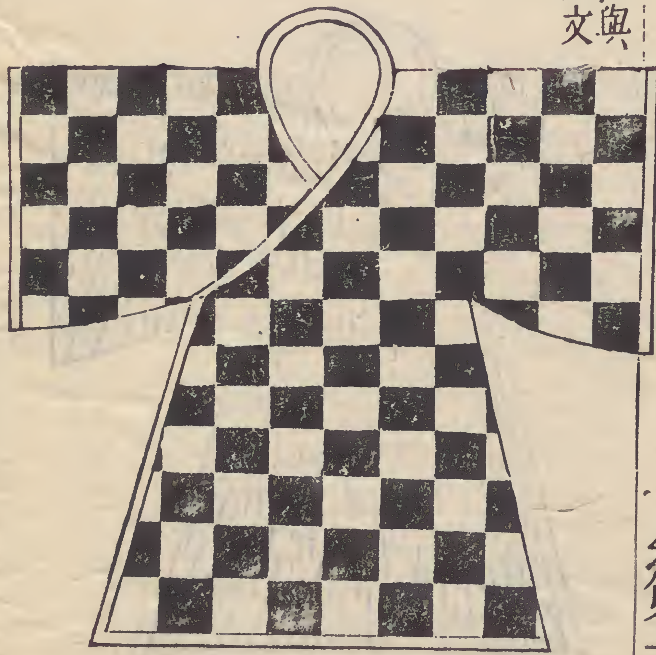
鹿裘長祛

禮記練鹿裘衡長祛祛禡之可也列子曰孔子見榮啓
期行乎郕之野鹿裘素帶啓期之服固不足論練用鹿
裘何也禮始喪則居廬自屏旣練則可以接物鹿善接
其類者也故裘用焉周禮旣練乘藻車鹿淺禡與此同

義鹿裘祛禡之則禡其祛而已非若餘衣之袒也鄭氏
曰有祛而禡之備飾也鹿裘亦用絞乎理不然也

禮書圖

繡表鄭氏日以羔與
狐白雜為繡文



卷第十二

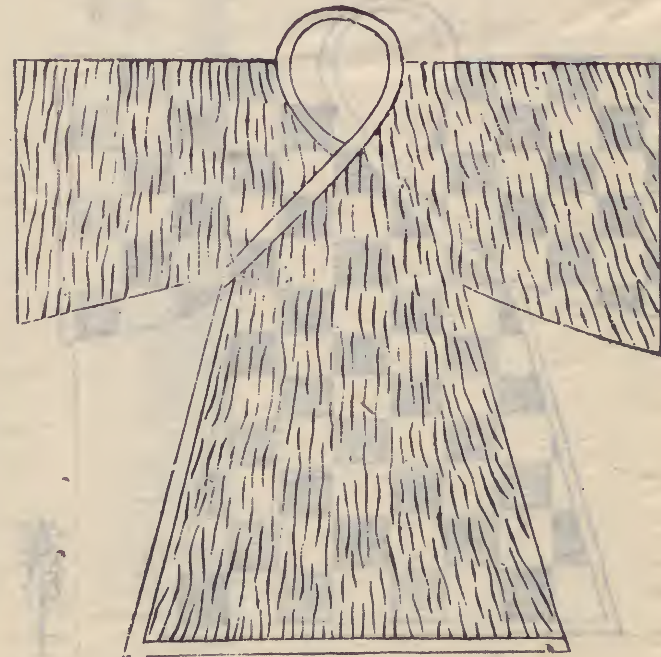
禮書圖 卷十二

衣冠圖

禮書

木經堂

羔裘
黑羔裘

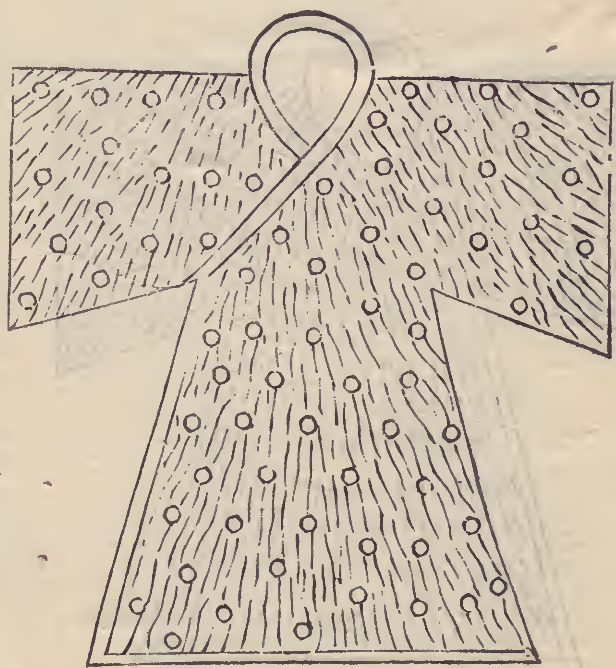


木糸堂

麕裘
青麕裘
胡犬也



鹿裘 長袂



禮書

杉經堂

禮書

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

狐白裘

狐青裘 豹裘

黃衣狐裘

詩曰羔裘迢迢狐裘以朝又曰狐裘蒙茸匪車不東又曰取彼狐狸爲公子裘又曰彼都人士狐裘黃黃語曰狐貉之厚以居又曰黃衣狐裘蓋狐善疑貉善睡疑斯戒睡斯安燕息者之事也故燕居與蜡服之然則玉藻

所謂君衣狐白裘錦衣以裼之君子狐青裘豹褰元緇
 衣以裼之燕服也狐裘黃衣以裼之蜡與燕服也玉藻
 曰天子卒食元端而居諸侯夕深衣祭牢肉王制言養
 老之禮虞氏深衣夏后氏燕衣商人縞衣周人元衣於
 夏言燕衣則深縞與元皆燕衣也鄭氏以此為燕羣臣
 之服然周人燕禮天
 卒食元端則夕不必元端也諸侯夕深衣則非夕不必
 深衣也故周官小臣掌正王之燕服位而不言所服則
 王之燕服豈特元端而已哉此所以有狐白裘錦衣也

終南之詩言錦衣狐裘繼之以黻衣繡裳蓋始言燕服
 而繼以祭服也鄭康成以狐裘為行禮之服謂狐白之
 上衣皮弁歟非詩論語之意也君子狐青裘豹褰元緇
 衣以裼之蓋大夫士之燕服也何則狐白所以象德之
 成狐青所以象仁之發故狐白錦衣為人君之服狐青
 而下為君子之服言君子之服則大夫士同之也夫天
 下無粹白之狐而有粹白之裘則狐白裘天下之尤難
 得者也觀紂以狐白兔西伯田子方以狐白禮子思田
 文以狐白脫秦患則狐白之貴可知矣士不衣狐白裘



不特以其德之未成也蓋亦不敢以賤服貴歟古者所

貴不過狐白裘而已後世有黑貂青鳳鷩鷩雉頭鶴

之後此不可與言禮也史記李兌遺蘇秦黑貂裘于周使王以青鳳毛為二裘司馬

相如服鷩鷩晉武帝焚雉頭裘王恭被鶴氅衣

狸裘青

詩曰取彼狐狸為公子裘左傳曰哲憤而狸製文九年夫

公子無豫於事而狸裘東郭即戎而狸製則狸裘非禮

服之裘也傳又曰臧之狐裘敗我於狐貍襄四年則春秋

之時戎服亦以狐裘也

虎裘

狼裘

人之手足右強於左獸之勇犖虎過於狼右虎裘左狼

裘則武士之衛君手足之衛身也蓋君之所以制服人

者不特恃夫道德之威而已故士謂之虎士門謂之虎

門旗有熊虎之文車有虎髀之飾則左右虎狼之裘宜

矣周官虎賁氏掌先後王而趨以卒伍旅賁氏掌執戈

盾夾王車而趨左右皆八人然則君之左右蓋旅賁之

類也爾雅狼牡獾牝其子獾舍人曰狼牡名獾牝名說

文曰狼似犬銳頭白頰高前廣後陸機曰善為小兒啼
禮記有狼觸膏

熊表

羆表

周禮穴氏掌攻猛獸各以其物火之以時獻其珍異皮
革鄭氏曰螿獸熊羆之屬冬藏者爾雅曰羆如熊黃白
文詩曰舟人之子熊羆是表則熊羆亦表之美者也

禮書圖

卷第十三

狐白裘



禮書圖 卷十三

交誼堂

狐青裘
豹裘



木糸堂

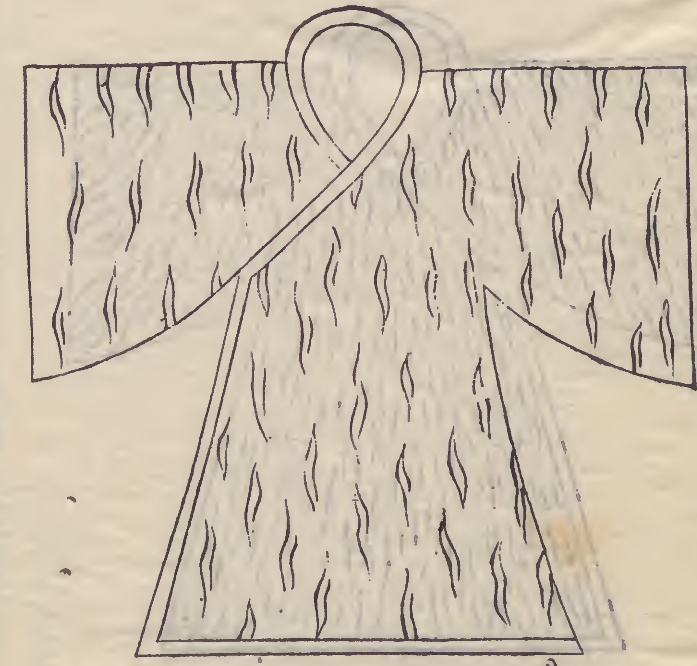
黃衣狐裘



曲禮圖 卷十三

二 交徑堂

狸裘青



和服圖

木糸室

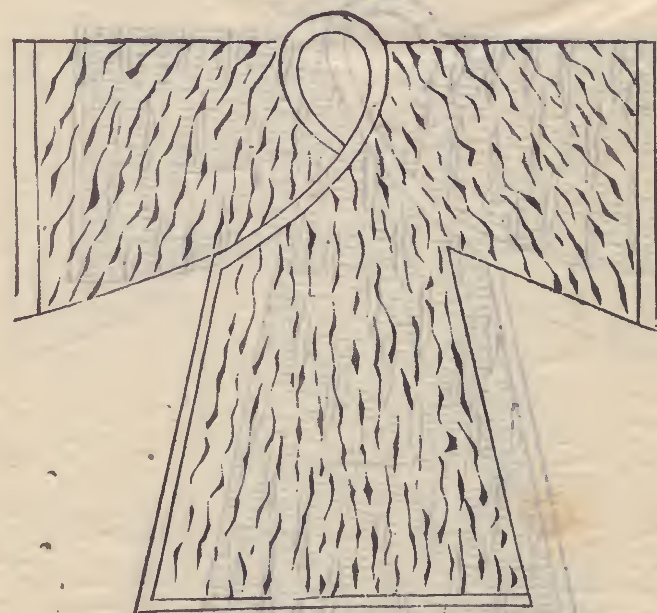
虎裘黃



禮書圖 卷十三

三衣匠室

狼裘
黄



三
前
書
區

木
糸
字

熊裘
緋色



世
重
圖
卷
十
三

四
交
平
堂

罷裘



木糸

禮書

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

天子素帶

素為帶朱裏竟帶之身辟積焉飾以朱綠帶之結處有紐又以組貫其紐而約

之垂長三尺與帶廣四寸約紐組廣三寸其飾朱上綠下

諸侯素帶

素帶不以朱裏亦朱綠飾終辟廣長與天子同

大夫素帶

素帶不終辟飾以元華大夫以上素帶士練帶弟子縞帶皆帛為之

士練帶

練帶辟積其末三寸共廣不至四寸紳組長三尺鄭氏謂士以下皆禪而率然雜記

於諸侯亦言率帶則率不特施於禪也

大戴禮曰黃帝黼黻衣大帶詩曰其帶伊絲又曰垂帶

禮書卷十四

衣經堂

而厲晉語曰內子為大帶荀子曰逢衣淺帶淺帶博帶雋不

疑傳曰褒衣博帶釋名曰帶帶也內則子事父母鞶紳

搢笏婦事舅姑笄總衣紳玉藻曰天子素帶朱裏終辟

而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶

弟子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺

有司二尺有五寸子游曰三分帶下紳居二焉紳鞶結

三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫元華士緇辟二

寸再繚四寸凡帶有率無箴功雜記曰公襲卷衣一朱

絲帶申加大帶於上朱絲帶者襲衣之帶飾之雜以朱綠異於生也此帶亦以素為之申

重也重於革帶也革帶以佩鞞必言重加大帶者明雖有變必備此二帶也又曰率帶諸侯

大夫皆五采此襲尸之帶左傳曰鞶厲游纓昭其度也左桓二年

深衣曰帶上毋厭髀下毋厭脅當無骨者左傳曰樂桓

子請帶於叔孫穆叔叔孫召使者裂裳帛與之曰帶其

褊矣昭元年

古者革帶大帶皆謂之鞶內則所謂男鞶革帶也春秋

傳所謂鞶厲大帶也易言鞶帶楊子言鞶悅以至許慎

服虔杜預之徒皆以鞶為帶特鄭氏以男鞶革為盛悅

之囊誤也詩言垂帶而厲毛萇杜預之徒皆以厲為帶

之垂者特鄭氏以而厲為如裂亦誤也辟猶冠裳之辟
 積也率縫合之也天子諸侯大帶終辟則竟帶之身辟
 之大夫辟其垂士辟其下而已雜飾也飾帶君朱綠大
 天元華士緇故儀禮士冠主人朝服緇帶冠者爵弁皮
 弁緇布冠皆緇帶則士帶練而飾以緇也士辟下二寸
 則所辟其下端二寸也再繚四寸則結處再繚屈之四
 寸也天子至士帶皆合帛為之或以素或以練或終辟
 或辟垂或辟下其飾或朱綠或元華蓋素得於自然練
 成於人功終辟則所積者備辟垂辟下則所積者少朱

者正陽之色綠者少陽之雜

禮器見朱綠瑛雜記公襲朱綠帶聘禮問諸侯朱綠

纁皆取正色

元與緇者陰之體華者文之成天子體陽而兼

乎下故朱裏而辟以朱綠諸侯雖體陽而不兼乎上故
 飾以朱綠而不朱裏大夫體陰而有文故飾以元華士
 則體陰而已故飾以緇然於大夫言帶廣四寸則其上
 可知而士不必四寸也於士言紳三尺則其上可知而
 有司止於二尺五寸也凡帶有率無箴功則帶粹而已
 無刺繡之功也以至弁紐約組三寸再繚四寸紳鞞結
 三齊皆天子至士所同也夫所束長於所飾則失之太

拘所飾長於所束則失之太文紳鞶結三齊叔向日衣有繪帶有

結然後為稱則有司之約鞶蓋亦二尺五寸歟古者於物言華則五色備矣書云華於文稱凡則眾禮該矣鄭

氏以華為黃以凡帶為有司之帶以率為士與有司之

帶以辟為禕以二寸為士帶廣以至大夫以上用合帛

士以下禕而不合皆非經據之論也隋志曰乘輿大帶

素帶朱裏紕其外上以朱下以綠王公侯伯子男素帶

不朱裏皆紕其外上以朱下以綠正三品已上帶紕其

垂外以元內以黃紐約皆用青組唐開元禮儀羅白大

帶三品已上青帶不朱裏皆紕其外上以朱下以綠五
品已下紕其垂外以元內以黃紐約皆用青組六品已
下練帶紕其垂內外以緇約用青組其制多襲鄭氏之
說

革帶

內則曰男鞶革莊子曰帶死牛之脅玉藻曰革帶博二
寸士喪禮鞶帶搯笏鄭氏曰鞶帶鞶鞶鞶鞶不言鞶緇
者欲見鞶自有帶鞶帶用革笏搯於帶之右旁然則革
帶其博二寸其用以繫佩鞶然後加以大帶而佩繫於

革帶笏摺於二帶之間矣晉語寺人勃鞞曰乾時之役
 申孫之矢集於桓鉤鉤近於袷而無怨言則革帶有鉤
 以拘之後世謂之鉤釐列丑阮譔云釐螳螂鉤以相拘帶
 謂之鉤釐唐以玉為鉤釐與古異矣然革帶用於吉而
 已荀卿曰摺紳而無鉤帶是也古者褐衣象表色鞞屨
 象裳色而革帶與鞞其用相因則革帶豈亦與鞞同色
 歟

居士錦帶

弟子縞帶

書大傳曰古之帝王必有命民能敬長憐孤取舍好讓
 舉事力者命於其君然後得乘節車駢馬衣文錦民之
 未命者不得衣不得乘乘者有罰鄭氏釋之曰居士錦
 帶然則所謂居士即命民也居士錦帶以其有備成之
 文也弟子縞帶以其有受道之質也縞薄繒也與素帶
 不同吳季札以縞帶遺子產蓋吳地之所宜者縞也荀
 卿曰古之處士德盛者也知命者也今之處士無能而
 云能者也離蹤而政警者也然則處士即居士也
 古之所謂處士有守節而不仕者有成材而未仕者鄉

飲酒禮主人就先生而謀賓介鄭氏謂賓介處士也鄉射禮徵唯所欲以告於先生君子可也鄭氏謂君子處士也此蓋處士之未仕者歟

卷第十四

禮書圖

卷第十四

天子素帶

素為帶朱裏竟帶之身辟積焉飾以朱綠帶之結處有組又以組貫其紐而約之垂長三尺與帶廣四寸約紐組廣三寸其飾朱上綠下

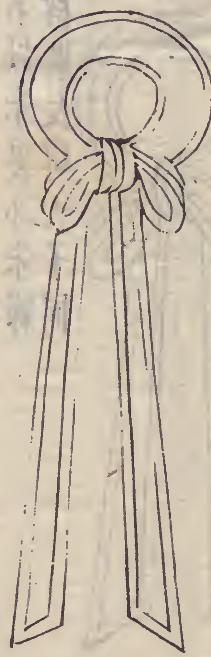
諸侯素帶

素帶不以朱裏亦朱綠飾終辟廣長與天子同



大夫素帶

素帶不終辟飾以元華大夫以上素帶士練帶弟子編帶皆帛為之

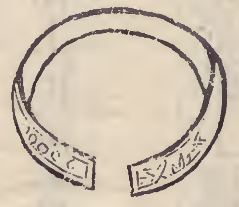


士練帶

練帶辟積其末三寸其廣不至四寸紳組長三尺鄭氏謂士以下皆禪而率然雜記於諸侯亦言率帶則率不特施於禪矣



革帶



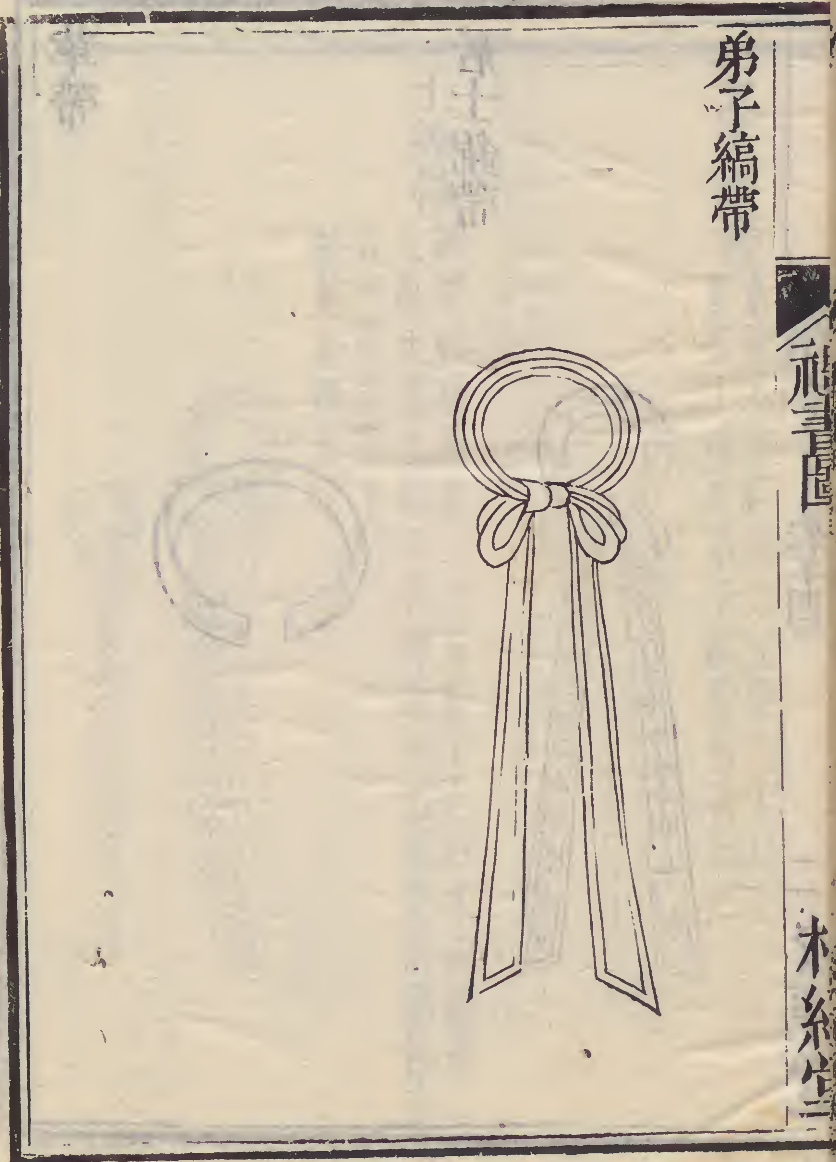
居士錦帶



弟子縞帶

禮書

木糸生



禮書

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

深衣帶

深衣曰帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者玉藻口紳三尺三分帶下紳居二焉然則人長八尺紳三尺而居帶下之二則大帶以高為貴而帶下四尺五寸矣考工記車人之事一柯有半謂之磬折鄭氏曰大帶以下四尺五寸磬折立則上俛故玉藻曰三分帶下紳居二焉深衣之帶當無骨者以適便為貴則其下無四尺五寸儀禮士朝祭皆緇帶則天子諸侯大夫朝祭無異帶矣深衣

禮書
之帶其飾蓋若大帶歟

童子錦紳

玉藻曰童子錦紳并紐肆束及帶勤者有事則收之走則擁之然則童子之帶非必全錦也錦紳而已錦紳非以其有備成之文也親在致飾而已肆伸之也束組紐也紳束及帶所以為容有事則收之走則擁之所以便

事鄭氏以肆為肄

鞶鑑

丙則曰婦事舅姑衣紳又曰女鞶絲左傳

莊公二十一年王亨

鄭伯以后之鞶鑑定六年衛公叔文子曰定之鞶鑑杜預曰鞶帶以鏡為飾今西方羌胡猶有之然則漢孝惠時郎侍中皆具帶其飾蓋類婦人歟

率帶

雜記率帶諸侯大夫皆五采士二采鄭氏曰此謂襲尸之大帶襲事成於帶變之所以異於生

布帶

雜記曰大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠鄭氏曰有司卜人也麻衣白布深衣而著衰焉

及布帶緇布冠此服非純吉亦非純凶也蓋非純吉故布衰因喪屨布帶非純凶故深衣緇布冠斬衰腰經象大帶絞帶象革帶公士大夫之衆臣爲其君斬衰經布帶齊衰以下皆經布帶以衆臣厭於天子諸侯齊衰以下殺於斬衰故象革帶者布而已

王冕服赤烏總純黑絢

皮弁服白烏總純青絢

冠弁服黑烏總純赤絢

后禕衣元烏總純黃絢

揄狄青烏總純白絢

闕狄赤烏總純黑絢

鞠衣黃履總純白絢

展衣白履總純黑絢

祿衣黑履總純青絢

周禮屨人掌王及后之服屨爲赤烏黑烏赤總黃總青絢素履葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之士冠禮屨夏用葛元端黑履青絢總純純博寸素積白履以魁拊之緇絢總純純博寸爵

弁纁履黑絢纁純純博寸冬皮履可也不履纁履士喪

禮夏葛履冬白履皆緇絢纁純組綦結于踵綦履係也所以拘止

也詩云元纁赤舄履也赤芾金舄又曰赤舄几几檀弓

曰有子絲履春秋傳曰楚子豹舄莊子曰履方履者知

地形漢書曰孝文革舄東方朔傳鄭氏釋周禮謂履下曰舄

禪下曰履凡履舄各象其裳之色舄有三等赤舄為上

冕服之舄下有白舄黑舄后維祭服有舄禕衣之舄下

有青舄赤舄鞠衣以下皆履耳絢纁純者同色今云赤

纁黃纁青絢雜元言之明舄履衆多反覆以見之凡舄

之飾如纁之次赤纁者王黑舄之飾黃纁者王后元舄

之飾青絢者王白舄之飾言纁必有絢純言絢亦有纁

純三者相將王及后之赤舄皆黑飾后之青舄皆白飾

比履之飾如纁次也黃履白飾白履黑飾黑履青飾

古者衣象裘色韠象裳色而士冠禮三履皆象其裳之

色則王及后之舄履各象其裳之色可知也元黃青白

赤黑對方者為纁次青赤赤白白黑黑青比方者為纁

次而冠禮黑履青絢纁純白履緇絢纁純皆比方之色

特爵弁纁履黑絢纁純絢拘也以爲行戒狀如刀衣臯在履頭纁縫中糾也純卽緣也

蓋尊祭服之履故飾從對方之色

爵弁鞞不日鞞而曰鞞鞞衣不以布而以

純蓋皆尊祭服之故也則凡鳥之飾如績次履之飾如繡次可知

也絢青緇黑而纁純如之則纁從絢色可知也由是推

之王之吉服九而鳥三赤鳥配冕服而黑絢纁純白鳥

配皮弁服而青絢纁純黑鳥配冠弁服而赤絢纁純

后之吉服六而鳥履各三元鳥配禕衣而黃絢纁純青

鳥配揄狄而白絢纁純赤鳥配闕狄而黑絢纁純黃履

配鞠衣而白絢纁純白履配展衣而黑絢纁純黑履配

祿衣而青絢纁純司服言鳥止於赤黑言纁止於赤黃

言絢止於青有素履而無飾履有葛履而無皮履鄭氏

謂雜元反覆以見之理固然也觀弁師於王言冕之表

裏延紐而不及玉瑱言纁而不言旂於諸侯言玉瑱而

不及冕之表裏延紐言纁旂而不及玉數言纁旂皆就

而不及采數大宗伯祀有昊天而無五帝有司中司命

而無司民司祿祭有社稷而無大示有五嶽而無四瀆

有山林川澤而無邱陵墳衍享有先王而無先公凡此

類者不可勝舉而禮皆約辭以互發之則鳥履之辨如

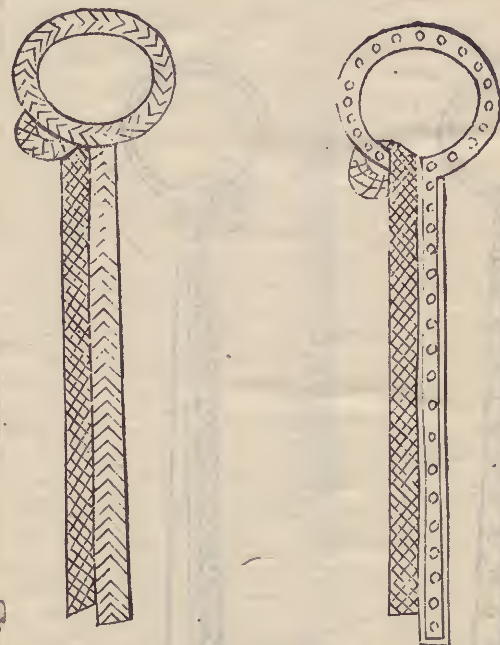
鄭氏之說信矣然謂韋弁衣素裳白鳥此不可考內司

服辨外內命婦之服鞠衣展衣祿衣屨人辨內外命婦之命屨功屨散屨鄭氏謂命夫之命屨纁屨命婦之命屨黃屨以下功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨為功屨女御士妻命屨而已蓋禮一命受職再命受服公侯伯之大夫子男之卿王之中士皆再命其妻再命鞠衣則纁屨爵弁而上之屨也黃屨鞠衣之屨孤卿大夫之功屨白屨黑屨以其服皮弁冠弁故也九嬪與孤妻內子功屨亦白屨黑屨以其服展衣祿衣故也女御士妻以黑屨為命屨以

其所服者惟祿衣故也詩云赤舄几几元袞赤舄赤芾金舄周公及諸侯冕服之舄也赤舄謂之金舄者鄭氏謂金舄黃朱色也考之於禮周尚赤而灌尊黃彝纁裳赤黃馬黃朱而諸侯之芾亦黃朱鄭氏釋斯于詩曰芾天子純朱諸侯黃朱則舄用黃朱宜矣唐制以金飾屨與鄭氏之所傳者異也

鞞鑑

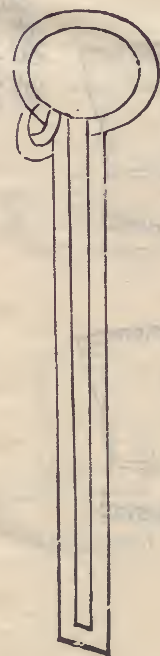
率帶



木糸堂

布帶

王冕服赤烏
總純黑絢

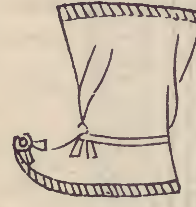
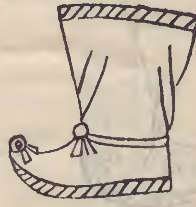
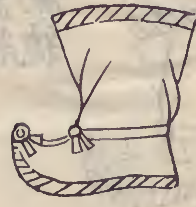


曲豆書圖 卷十五

二 衣經堂

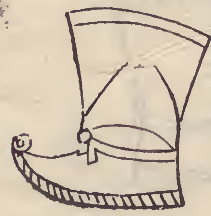
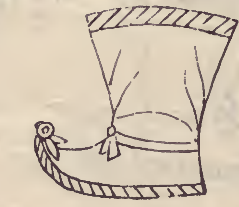
皮弁服白鳥
縹純

冠弁服黑鳥
縹純



后禕衣元鳥
縹純

揄狄青鳥
縹純



禮書圖

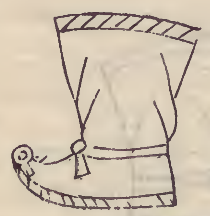
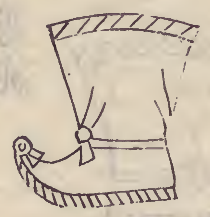
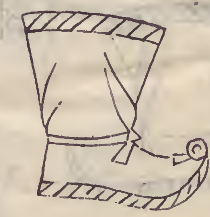
木深堂

禮書圖 卷十五

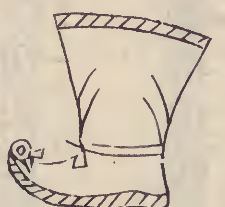
三六經堂

闕狄赤烏
總黑絢

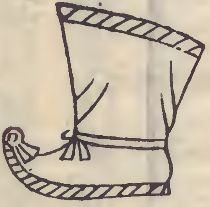
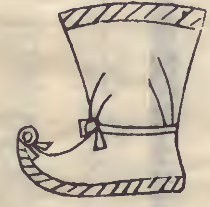
鞠衣黃履
總白絢



展衣白履
總黑絢



緣衣黑履
總青絢



禮書圖

杉經堂

禮書圖卷十五

四六經堂



禮書

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

紉

士虞禮曰足有緣之爵謂之紉爵則紉緣也鄭司農曰
 赤紉黃紉以赤黃之絲為下緣鄭康成曰紉縫中紉正
 義曰紉者互底相接之縫綴條於其中

紉

屨人作句士冠士喪禮作紉說文曰紉布縷也縷繩紉
 也鄭釋屨人曰紉謂之拘狀如刀衣臯著屨烏之頭以

為行戒釋士喪禮曰綦結于跗連絢者絢在屨頭以餘
組連之止足折也賈公彥曰絢謂屨頭以條為臯或謂
用繪一寸屈之為絢絢所以受繫穿貫者也蓋絢以絲
為之所以自拘戒猶幅所以自偏束也童子不絢未能
戒也喪屨無絢去飾也鄭氏曰小功以下吉屨無絢人臣去國鞮屨
不絢以喪禮處之也

純

儀禮曰純博寸鄭康成曰純緣也正義曰純以為口緣

綦

儀禮組綦繫于踵又曰綦結于跗連絢內則曰屨著綦
莊周曰正屨繫屨鄭氏曰綦屨繫也所以拘止屨也綦
讀如馬絆綦之綦蓋綦屬于跟後以兩端嚮前而結之
特死者連絢止足折也

鞮屨

鞮屨以革為之周禮有鞮屨氏曲禮曰鞮屨素綫鄭氏
曰鞮屨無絢之屨也

用屨脫屨之節

儀禮士相見禮若君賜之爵升席祭卒爵退坐取屨隱

辟而后履鄉飲酒禮司正請坐于賓賓主人介眾賓皆

降說履揖讓如初升坐說履主人先左賓先右乃燕禮

賓及卿大夫皆說履升就席正義曰直云賓及卿大夫

說在堂上席側是以記云排士虞禮曰尸坐不說履侍

閣說履於戶內者一人而曰不敢燕曲禮曰戶外有二履言聞則入言不聞則不入

毋踐履侍坐於長者履不上於堂解履不敢當階就履

跪而舉之屏於側鄉長者而履跪而遷履俯而納履內

則曰履著綦綦履繫也玉藻曰禮已三爵油油以退退則坐

取履隱辟而後履坐左納右坐右納左又曰在官不俟

履少儀曰排闥說履於戶內者一人而已矣有尊長在

則否凡祭於室中堂上無跣燕則有之祭不跣主敬也

故特牲少牢饋食自主人以至凡執事之人自迎尸以

至祭末旅酬無算爵與夫尸饜餼食之節皆不說履而

尸坐亦不說履以其待神不敢燕惰也若夫登坐於燕

飲侍坐於長者無不說履以其盡歡致親不敢不跣也

故在堂則履不上於堂在室則履不入於戶排闥說履

於戶內者一人而已有尊長在則不然則君履不下於

堂不出於室矣解履必屏於側取履必隱辟納履必鄉

長者遷之必跪納之必俯說之必主人先左賓先右納之必坐左納右坐右納左則履之說納皆有儀矣昔褚聲子鞮而登席其君戟手而怒之此知說履而不知跪也後世人臣說履然後登堂此知致敬而不知非坐不說履也

漢魏以後朝祭皆跣履惟蕭何劔履上殿魏武壇入廟脫舄升殿朝士詣三公尚書丞郎請令僕射尚書並門外下車履梁天監中尚書參議清廟崇嚴既絕常禮凡有履行者應皆跣履詔可隋志諸非侍臣皆脫履升殿臺官詣三公至黃閣下履過閣還着履唐志元正冬至受朝賀上公一人詣西階席脫舄置於席升開寶通禮太廟晨裸饋食并禘祫皇帝至東階下解劔脫舄

鞮

左傳曰鞮而登席則履有鞮矣史曰張釋之為王生結鞮傳曰文王左右無結鞮之士則鞮有繫矣梁天監間尚書參議按禮跣鞮事曰燕坐今極恭之所莫不皆跣清廟崇嚴既絕常禮凡有履行者應皆跣鞮蓋方是時有不跣鞮者故議者及之

童子服

縮布衣錦緣錦紳并紐錦束髮

童子履

白履無紉

士冠禮將冠者采衣紒曲禮父母存冠衣不純素童子

不衣裘裳內則十年學書計衣不帛襦袴玉藻童子緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也肆束及帶勤者有事則收之走則擁之童子不裘不帛不履絢無總服聽事不麻見先生從人而入然則童子緇布衣錦緣此冠禮所謂采衣也不裘為其消陰氣也不衣裳為其未預事也不履絢未拘之以行戒也無總服聽事不麻絰未責之以盡恩也問喪曰童子不總惟當室總總者其免也當室則免而杖矣則不總不麻不當室者之禮也既夕禮朔月童子執帚從徹者而人卒奠從執燭者而

東入則燭先而徹者後出則徹者先而執燭者後童子常在成人之後故出入不同少儀曰適

有喪者曰比童子曰聽事公卿之喪曰聽役於司徒則聽與立主人之北者皆適有喪者之事也夫童者未有知未有與也先王制禮常寬之而不嚴略之而不詳故名而不字紛而不冠見先生則從人而入遭先生於道則拱手而立摯則委而不授坐則隅而不正喪則不偯不踊不杖不菲不廬童子不偯不踊不杖不菲不廬凡皆以為不可以預成人之禮也彼闕黨之童見譏於論語仍叔之子取譏於春秋蓋不知此

綦

鞞



社書圖

衣冠圖

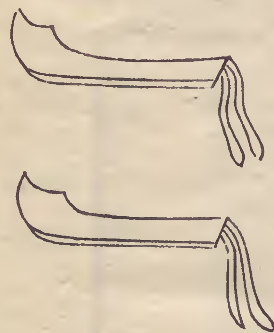
童子服

緇布衣錦緣錦
紳并紐錦束髮



童子履

白履
無絢



曲禮圖 卷十六

二 衣冠圖

禮書

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

后禕衣

禕衣后祭先王之服也上公如王之服則上公之夫人如后之服禮記言夫人副禕是也魯非上公亦尊其服者以周公之後故也其色元

揄狄

揄狄后祭先公之服也玉藻曰夫人揄狄雜記曰復夫人稅衣揄狄蓋三夫人三公之妻及侯伯之夫人皆揄狄也王姬嫁於諸侯車服下王后一等亦揄狄特雉數與三公之妻侯伯之夫人異耳其色青

闕狄

后祭羣小祀之服玉藻曰君命屈狄喪大記曰復夫人以屈狄皆子男之夫人也其色赤

鞠衣

月令春天子乃薦鞠衣于先帝蓋薦之於祀告將服之以蠶鄭氏曰先帝太皞之屬是也

孔穎達曰薦鞠衣者薦於神座以求福祥也
 司服辨外內命婦之服鞠衣展衣祿衣玉藻
 也再命鞠衣鄭氏曰內命婦之服鞠衣九嬪
 也展衣世婦也祿衣女御也外命婦其夫孤
 也則服鞠其夫卿大夫也則服展衣其夫
 士也則服祿衣其色黃無雉餘同禕衣制
 詩曰其之展也鄭氏曰后見王及賓客服之
 然則內外命婦之鞠衣展衣祿衣則其助祭
 之服與其色白無
 雉餘同禕衣制

展衣

周禮內小臣掌王后之命正其服位內司服掌王后之

六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙鄭司農曰禕衣畫衣也祭

統曰君卷冕立于阼夫人副禕立于東房揄狄闕狄畫羽飾展衣白衣也喪大記曰復者朝服君以卷夫人以屈狄世婦以禮衣屈者音聲與闕相似禮與展相似皆婦人之服鞠衣黃衣也素沙赤衣也元謂秋當為翟翟

雉名伊維而南素質五色皆備成章曰翟江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繪為之形而彩畫之綴於衣以為文章禕衣畫翟者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服禕衣祭三公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟今世有圭衣者蓋三翟之遺俗鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于先帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當為禮禮之言宜宜誠也詩國風曰玼兮玼兮其之翟也下云胡然而天也胡然而帝也言其德當神明又日嗟兮嗟兮其之展也下云展如之人兮邦之媛也言其行配君子二者之義與禮合矣雜記曰夫人復稅衣揄狄又喪大記曰士妻以緣衣言祿者甚眾字或作稅此緣衣者實作祿衣也祿衣御于王之服亦以燕居男子之祿衣黑則是亦黑也六服備於此矣禕衣揄狄展聲相近緣字之誤也以下推次其色則闕狄亦揄狄青禕衣元婦人尚專一德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白縛也六服皆袍制以白縛為裏辨外內命婦之使之張顯今世有沙縠者名出於此

服鞠衣展衣緣衣素沙

內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也外命婦者

其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下平侯伯之

夫人掄狄子男之夫人亦闕狄惟二王後禕衣

命屈狄再命禕衣禕當作鞠一命禮衣士緣衣明堂位曰夫

人副禕立于房中祭統曰夫人副禕立于東房詩曰副

笄六珈又曰其之翟也其之展也雜記曰復諸侯以褒

衣冕服爵弁服夫人稅衣掄狄稅素沙內子以鞠衣

褻衣素沙下大夫以禮衣其餘如士喪大記曰復君以

卷夫人以屈狄大夫以元纁世婦以禮衣士以爵弁士

妻以稅衣

禕衣

掄翟

闕翟

鞠衣

展衣

緣衣

后二王後之夫人

掄翟

五三 示言

杉糸堂

三夫人及 闕翟

三公之妻 鞠衣

侯伯之夫人 展衣

祿衣

闕翟

子男之 鞠衣

夫人 展衣

祿衣

九嬪公之孤 鞠衣

之妻 展衣

祿衣

世婦公侯伯 展衣

子男之卿大 祿衣

夫之妻

禮記卷十七

四 絞經堂

女御

公侯伯子男 祿衣

之士之妻

九者陽之窮故王之吉服九六者陰之中故后之吉服

六王之服九而祭服六后之服六而祭服三以婦人不

預天地山川社稷之祭故也內宰大祭祀裸獻則贊而天地無裸內宗外宗掌宗

廟之祭祀佐王后而不及外神是不與天地山川社稷之祭也王之服衣裳之色異后

之服連衣裳而其色同以婦人之德本末純一故也鄭氏

日婦人連衣裳不異其色素沙以為裏觀喪服言女子髮衰而不言裳昏禮言女次純衣而不及裳則婦人連

衣裳而同色可知王之服禪而無裏后之服裏而不禪以陽成

於奇陰成於偶故也爾雅曰伊雒而南素質五色皆備

成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰鷩素質義

也青質仁也五色皆備成章禮也有仁義以為質有禮

以為文后之德如此而已然地道尚義故禕衣為上揄

狄次之言禕衣則知揄之為翟闕狄周禮謂之闕禮記

謂之屈則其制屈於揄禕而已三翟蓋皆畫之於衣如

王冕服鄭賈之徒謂祿衣黑而象水水生於金故展衣

白金生於土故鞠衣黃土生於火故闕狄赤火生於木

故揄狄青五色之上則元而已故禕衣元祭先王服禕衣祭先公服揄狄祭羣小祀服闕狄蠶則服鞠衣以禮見王及賓客服展衣燕居及御于王則服緣衣翟靈恩謂王后三翟數皆十二王者之後諸侯夫人三公而下夫人雉數如命數於理或然詩曰其之翟也而繼之以胡然而天胡然而帝則德當神明可知矣曰其之展也而繼之以展如之人邦之媛也則行配君子可知矣然謂二翟刻繪畫之綴於衣闕翟刻之而不畫其說無據夫黃者陰之盛色蠶而服之以其帥外內命婦而蠶使

天下之嬪婦取中焉后事之盛也白者陰之純色見王及賓客服之以其見王及賓客無事乎飾一於誠焉后禮之懿也黑者陰之正色纁者陰之上達緣則循緣之也燕居及御于王服之以其體貴至正以上達為循緣而已后行之盛也玉藻所謂夫人揄翟君命屈狄再命鞠衣士祿衣者周官司服辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣鄭氏以為內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也外命婦者其夫孤也則鞠衣卿大夫也則展衣士也則緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下乎侯

伯之夫人掄狄子男之夫人亦闕狄惟二王後禕衣然
 記言士祿衣則明婦命眠夫也言君命則明再命一命
 非女君也坊記曰大夫不稱君則其妻不稱女君可知蓋子男之夫人屈狄
 侯伯之夫人掄狄公之夫人禕衣公之夫人禕衣記稱
 夫人副禕是也再命鞞衣則上至於四命可知也鄭氏
 謂侯伯之夫人掄狄子男之夫人屈狄孤鞠衣卿大夫
 展衣士祿衣而改禕為鞠其說是也謂三夫人及公闕
 狄誤矣王制言三公一命衮則三公在朝驚冕其妻掄
 狄可知也玉藻言夫人掄狄則三夫人掄狄可知也公

之夫人禕衣而明堂位言魯夫人副禕者魯侯得用衮
 冕則夫人副禕可知也少牢大夫之妻衣侈袂則其上
 至后夫人之袂皆侈特士妻祿衣之袂不侈

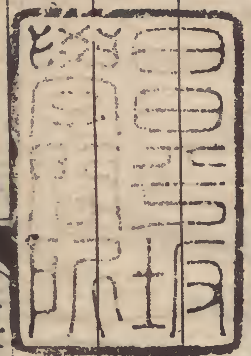
祿衣纁袖素裏色紫無雉餘同禕衣制

士祿衣赤袖素裏色紫無雉餘同禕衣

爾雅曰赤緣謂之祿內司服言緣衣玉藻言祿衣士喪
 禮襲服亦言祿衣雜記喪大記之復服言稅衣則緣祿
 稅同實而異名也鄭氏釋周禮曰祿衣御于王之服亦
 以燕居男子祿衣黑是亦黑也釋士喪禮曰黑衣裳赤

緣謂之祿祿之言緣也所以表袍也考之士冠陳三服
 元端皮弁服爵弁服有元端無祿衣士喪陳三服爵弁
 服皮弁服祿衣有祿衣無元端則祿衣所以當元端也
 然元端之裳三祿衣連衣裳元端無緣祿衣有緣此其
 名所以異也子羔之襲爾衣裳與稅衣纁衾曾子譏之
 曰不襲婦服鄭氏曰稅衣若元端而連衣裳者也丈夫而以纁為之緣非也蓋丈夫祿
 衣緣以赤婦人祿衣緣以纁古文祿為緣鄭氏亦曰祿
 之言緣而引爾雅赤緣之文以釋士之祿衣則祿衣未
 嘗無緣也特赤與纁正間之色異耳賈公彥曰爾雅釋

婦人祿衣鄭氏以士之祿衣雖不緣而其名同故引而
 證之此臆論也士昏禮女次純衣纁衾喪大記曰婦人
 復不以衾鄭氏曰凡婦人不常施衾之衣盛昏禮為此
 服耳復衣不以衾明非常也然純衣祿衣也士妻助祭
 乃得服之則服純衣猶士之爵弁服也復衣不以衾則
 明凡祿衣皆有衾也孰謂衾特為昏禮施哉



禮記卷十七

文

八交

